



***LICEO CLASSICO SCIENTIFICO
ARIOSTO SPALLANZANI***

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA
CLASSE**

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

VG

LICEO SCIENTIFICO INFORMATICO

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Classico - Scientifico "Ariosto – Spallanzani" si caratterizza per la proposta di un percorso di studi orientato alla formazione globale dello studente, attraverso le discipline di base della cultura umanistica e della cultura scientifica, che permettono di conoscere sia la natura, nelle sue molteplici manifestazioni, sia l'uomo, la sua storia, la sua cultura.

Con l'insegnamento e l'apprendimento di queste discipline si intende offrire a tutti gli studenti dell'istituto, in una prospettiva di uguaglianza di opportunità educative, la possibilità di conseguire una preparazione culturale e una capacità espressiva "sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

PROFILO IN USCITA

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale;
- usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.

ELENCO DEGLI ALUNNI

N°	ALUNNO	PROVENIENZA
1		Interno
2		Interno
3		Interno
4		Interno
5		Interno
6		Interno
7		Interno
8		Interno
9		Interno
10		Interno
11		Interno
12		Interno
13		Interno
14		Interno
15		Interno
16		Interno
17		Interno
18		Interno
19		Interno
20		Interno

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	Disciplina	III	IV	V
1	Lingua e letteratura italiana	Bertocchi	Tocco	Gambini
2	Lingua e letteratura latina	Verona	Tocco	Gambini
3	Lingua e letteratura inglese	Morini	Morini	Morini
4	Matematica	Luzzi	Luzzi	Luzzi
5	Fisica	Pederzini	Pederzini	Pederzini
6	Informatica	Cristiano	Pignagnoli	Pignagnoli
7	Scienze naturali	Biagini	Biagini	Biagini
8	Storia	Cosentina	Cosentina	Salati
9	Filosofia	Incerti	Incerti	Salati
10	Disegno e storia dell'Arte	Puglia	Puglia	Curti
11	Scienze motorie e sportive	Iotti	Iotti	Iotti
12	Religione o attività alternative	Iasparro	Iasparro	Iasparro

QUADRO ORARIO DEL TRIENNIO

LICEO SCIENTIFICO con studio delle TECNOLOGIE INFORMATICHE

DISCIPLINA	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Storia dell'arte	2	2	2	1	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	1
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	29	29	30	30	30

Titolo di studio rilasciato: DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO

* Biologia, chimica e scienze della terra

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5G è attualmente composta da 20 studenti, 6 femmine e 14 maschi.

E' giunta all'attuale configurazione attraverso una storia triennale le cui tappe possono essere così sintetizzate:

2021-2022: la classe 3G è composta da 21 studenti, 7 femmine e 14 maschi.

2022-2023: la classe 4G inizia l'anno scolastico con un numero di studenti pari a 19, poichè due studenti sono impegnati in un percorso di studi all'estero: Buglione Davide frequenta una High School canadese a Vancouver, mentre Gambini Arianna frequenta una scuola superiore in Scozia, dove rimarrà per proseguire gli studi universitari con il diploma conseguito in Scozia.

2023-2024: la classe 5G inizia quindi l'anno scolastico con un numero di studenti pari a 20, in quanto Buglione Davide rientra dalla sua esperienza di *exchange student* in Canada.

Fin dal primo anno, la classe è apparsa molto unita, collaborativa non solo nei confronti degli elementi più deboli, ma anche nei confronti dei docenti, mostrandosi disponibile ad approfondire il dialogo educativo e a raggiungere livelli di preparazione più elevati. Anche nel difficile periodo del *lockdown* e della DAD (la classe aveva allora iniziato il primo anno di scuola superiore), i ragazzi si sono sempre dimostrati collaborativi, collegandosi ad ogni lezione e seguendo le indicazioni date.

Questo atteggiamento è stato sicuramente favorito da alcuni studenti e studentesse che hanno saputo coinvolgere in modo proficuo la maggior parte della classe, grazie al loro carattere aperto e responsabile, a un approccio costruttivo al mondo della scuola e alle spiccate capacità di molti in diverse discipline.

I rapporti con i docenti sono risultati sempre buoni, aperti al confronto e al dialogo educativo nonostante l'avvicinarsi in terza e quarta di numerosi supplenti (in particolare nelle discipline di italiano, latino e fisica).

La classe ha iniziato il triennio con un'adeguata preparazione sui contenuti di base in quasi tutte le discipline e ha proseguito il processo di crescita culturale in modo proficuo, anche se a livelli differenti, affinando le proprie tecniche metodologiche ed organizzative inerenti lo studio domestico e in classe.

Spicca un gruppo di studenti che, durante l'intero corso di studi, ha sempre partecipato prontamente al dialogo educativo, evidenziando un metodo di lavoro autonomo e produttivo corroborato da sistematico impegno, profondo interesse e lodevole versatilità. Questi alunni si sono altresì dimostrati sempre propositivi, interessati ad accrescere le loro conoscenze e dotati di solidale spirito collaborativo nei confronti dell'intera classe. Hanno costantemente dato prova di possedere ottime capacità di analisi, di sintesi, logico-espressive e operative, con punte di eccellenza riscontrabili in varie discipline. In particolare, tra di essi è doveroso segnalare la presenza di alcuni studenti che si sono contraddistinti per l'interesse nei confronti di tutte le discipline, ottenendo ottimi risultati anche nei progetti e gare a cui hanno partecipato.

Altri studenti hanno raggiunto risultati discreti o più che discreti nella maggior parte delle discipline, maturando un appropriato interesse e un adeguato metodo di studio nel corso degli anni, anche sorretti dalla volontà di migliorare la propria preparazione culturale.

Un numero esiguo di alunni ha raggiunto solo parzialmente gli obiettivi in alcune discipline, a fronte di un livello generale della classe molto alto. Questi alunni, pur avendo discrete potenzialità, hanno sviluppato competenze in modo non uniforme rispetto alla pluralità delle discipline.

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

La classe ha svolto in modalità CLIL sulla disciplina STORIA e FILOSOFIA in lingua INGLESE il tema *ANIMAL FARM* di George Orwell. Il dettaglio del programma si trova in calce alla programmazione del docente delle discipline coinvolte.

La classe ha inoltre svolto in modalità CLIL sulla disciplina FISICA in lingua INGLESE il tema: *SEMICONDUCTORS*

INFORMAZIONI UTILI PER I LAVORI DELLA COMMISSIONE D'ESAME

Nel corso del triennio:

Metodi e strumenti

Nel corso del triennio, i docenti si sono avvalsi di diverse tecniche didattiche: lezione dialogata, lezione frontale, attività di laboratorio, conferenze, progetti con esperti esterni, uscite didattiche, visite d'istruzione, utilizzo di supporti e strumenti audiovisivi e multimediali (visione di filmati, uso del computer e della lavagna luminosa).

Strumenti fondamentali sono stati i libri di testo adottati nelle singole discipline.

Modalità di verifica

Le modalità di verifica del lavoro svolto sono state diversificate in relazione alla tipologia delle discipline, mantenendo tuttavia l'unità di criteri stabilita nella programmazione didattica.

Per le prove scritte, sono state utilizzate:

- esposizione argomentata di una traccia
- prove semi strutturate a risposta aperta
- test a risposta multipla
- discussione argomentata di documenti e fonti
- esercizi di risoluzione di problemi
- versione in lingua italiana di brani d'autore
- commento critico di brani d'autore

Per le prove orali:

- interrogazione individuale
- discussione guidata
- esercitazioni scritte valutate per l'orale

Criteri di valutazione

Si riportano i criteri di valutazione elaborati a livello d'istituto e approvati in sede di collegio docenti:

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
1	Rifiuto della prova	Prova non affrontata
2	Preparazione inesistente	Mancato possesso di qualsiasi conoscenza e abilità applicativa
3	Carenze numerose e gravissime	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: assolutamente frammentarie e lacunose. Incapacità di orientarsi rispetto alle richieste. Completamente assente l'utilizzo del linguaggio specifico. Capacità di sintesi: assente. Pertinenza nelle risposte date: del tutto inesistente.
4	Grave insufficienza	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: frammentarie e lacunose. Capacità di orientarsi rispetto ai quesiti posti: non accettabile. Utilizzo del linguaggio specifico: difficoltoso e non corretto. Capacità di sintesi: inesistente Pertinenza nelle risposte date: completamente inadeguata
5	Insufficienza	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: superficiali e approssimative. Capacità di orientarsi rispetto ai quesiti posti: del tutto casuale. Utilizzo non sempre corretto del linguaggio specifico. Capacità di sintesi: difficoltosa. Pertinenza nelle risposte date: sporadica.
6	Sufficienza	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: semplici ma rispondenti ai nodi essenziali della materia Capacità di orientarsi rispetto ai quesiti posti: adeguata, anche se talora necessita del supporto e della guida del docente. Utilizzo del linguaggio specifico: sommario. Capacità di sintesi: modesta. Pertinenza nelle risposte date: accettabile.
7	Discreto	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti corrette, ma non completamente approfondite. Capacità di orientarsi rispetto ai quesiti posti: adeguata e complessivamente autonoma. Utilizzo del linguaggio specifico: essenziale. Capacità di sintesi: non sempre appropriata Pertinenza nelle risposte date: nel complesso soddisfacente

8	Buono	<p>Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: corrette ed approfondite.</p> <p>Capacità di orientarsi rispetto ai temi richiesti: buona. I quesiti proposti vengono affrontati con competenza e padronanza.</p> <p>Utilizzo del linguaggio: corretto e disinvolto.</p> <p>Capacità di sintesi: completamente appropriata.</p> <p>Pertinenza nelle risposte date: del tutto soddisfacente e sicura.</p>
9	Ottimo	<p>Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti tali da evidenziare una preparazione sicura, approfondita e pienamente rielaborata.</p> <p>Capacità di orientarsi rispetto ai temi richiesti: ottima. I quesiti proposti vengono affrontati in modo da evidenziare un apprezzabile livello di critica personale.</p> <p>Utilizzo sicuro del linguaggio specifico.</p> <p>Capacità di sintesi : efficace.</p> <p>Pertinenza nelle risposte: ottima.</p>
10	Eccellente	<p>Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti complete e sostenute da una rielaborazione autonoma e critica.</p> <p>Capacità di orientarsi rispetto ai temi richiesti: eccellente. I quesiti proposti vengono affrontati in modo da evidenziare abilità di approfondimento e di collegamento multidisciplinare o interdisciplinare.</p> <p>Utilizzo preciso e rigoroso del linguaggio specifico. Esposizione sciolta e sicura.</p> <p>Capacità di sintesi: efficace ed opportuna.</p> <p>Pertinenza nelle risposte: eccellente.</p>

ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEL CURRICULUM DELL'ULTIMO ANNO

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

- **Attività di orientamento in uscita:**
Partecipazione ad eventi ed iniziative proposte dalla scuola, dalle Università, da altri Enti, secondo il Piano di Istituto.
- **Potenziamenti:**
Corsi di preparazione alle Certificazioni Cambridge di Inglese Livello B2 e C1
Potenziamento di scienze: corso di preparazione al TOLC di medicina
Potenziamento di matematica per la preparazione all'Esame di Stato
Potenziamento di fisica in preparazione alle gare di Fisica
- **Conferenze:**
Conferenza sulla "World War I" tenuta dal Prof. Quinn
Workshop di Fisica delle Particelle presso l'Università di Bologna
- **Gare:**
Partecipazione ai campionati di Matematica (singoli e a squadre); Partecipazione alle Gare Kangourou di Matematica; Campionati di Fisica (singoli e a squadre); Giochi delle Scienze Naturali; Giochi della Chimica; Olimpiadi di Informatica a squadre;
Campionati studenteschi provinciali di Beach Volley e Pallavolo
- **Laboratori**
Fondazione Golinelli di Bologna: "Attività di trasformazione batterica, purificazione della Green Fluorescent Protein (GFP) e DNA Fingerprinting"
- **Uscite didattiche e visite di istruzione**
Uscita didattica a Palazzo Magnani per visitare la mostra "Marionette e avanguardie: Picasso, Depero, Klee, Sarzi"

Uscita didattica a Rovereto: visita alle trincee della Prima Guerra Mondiale e Museo della Guerra

Viaggio di istruzione in Provenza e Camargue

- Certificazioni
- Certificazioni lingua inglese B2/C1, informatica ICDDL

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Per la prima prova scritta di **Italiano** sono state proposte le tipologie stabilite dal Decreto Legislativo, ovvero la redazione di elaborati concernenti gli ambiti artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori suggeriti dalle griglie di valutazione proposte dal ministero:

- ✓ correttezza e proprietà nell'uso della lingua;
- ✓ possesso di conoscenze relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento;
- ✓ organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale;
- ✓ coerenza di stile;
- ✓ capacità di rielaborazione di un testo.

Gli studenti hanno effettuato una simulazione comune con le altre classi quinte della prova di italiano giovedì 2 maggio.

Relativamente alla seconda prova di Matematica è stata svolta una simulazione in comune con le altre quinte martedì 7 Maggio.

Agli studenti è stato illustrata la struttura del colloquio:

- ✓ il colloquio ha inizio da un argomento interdisciplinare o multidisciplinare proposto dalla Commissione (testo, immagine, formula matematica ecc...) dal quale prende spunto poi la discussione, volta a dimostrare l'acquisizione dei contenuti, dei metodi e delle conoscenze delle singole discipline;
- ✓ prosegue con l'esposizione della propria esperienza nel "Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento";
- ✓ vede una esposizione delle attività sviluppate in Educazione civica, se esse non sono nel frattempo emerse da una qualche disciplina durante la prima parte del colloquio;

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;

- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

EDUCAZIONE CIVICA

ARGOMENTO	DESCRIZIONE
MATEMATICA	I quad.: Applicazione del teorema di Bayes agli indici caratterizzanti i tamponi per individuare l'infezione da Covid19: sensibilità, specificità, valore predittivo positivo, valore predittivo negativo. Scenari possibili. Dati reali dei tamponi rapidi. II quad.: Applicazioni degli integrali ai problemi della vita reale.
FISICA	Sicurezza elettrica: corrente elettrica e corpo umano (I qd); Produzione e distribuzione dell'energia elettrica; norme di sicurezza domestica (II qd)
SCIENZE NATURALI	Biotecnologie; Polimeri ed altri composti di interesse industriale
STORIA DELL'ARTE	Approfondimento del rapporto tra arte e regimi totalitari attraverso la visione di parti del film "Woman in Gold (2015)", regia di Simon Curtis, sul tema della restituzione delle opere trafugate dai nazisti; Il mondo del lavoro nell'arte: Van Gogh e Giuseppe Pellizza da Volpedo
INFORMATICA	Rischi nell'uso delle tecnologie digitali. Approfondimento tramite il sito della polizia postale; Ruolo dell'Intelligenza Artificiale nel lavoro dell'informatico
LINGUA E LETTERATURA LATINA	- Lettura da Tacito: il discorso di Claudio e l'integrazione delle altre culture - L'imperialismo romano: il discorso di Calgaco - Il <i>libertus</i> e lo schiavo nell'antica Roma: Petronio e Seneca
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	- <i>Paradiso</i> , canto VI. L'importanza della legge e il ruolo del <i>Corpus iuris civilis</i> nella giurisprudenza; - Letterati e Grande guerra: Pirandello, D'Annunzio, Ungaretti
STORIA E FILOSOFIA	1 Regole attuali dell'istituto referendario in Italia. Esempi rilevanti di consultazioni referendarie nella storia italiana. 2 Caratteristiche del sistema elettorale attualmente in vigore in Italia. I sistemi maggioritario e proporzionale nella storia elettorale italiana in relazione alla questione della governabilità. 3 La tripartizione dei poteri nell'attuale ordinamento. Funzioni del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio. La questione del conflitto fra politica e magistratura e il conflitto d'interessi. Cenni sulla riforma del sistema bicamerale dell'8 ottobre 2019. 4 Il carattere ideologicamente pluralistico della genesi della Costituzione. I primi dieci articoli della Costituzione. 5 Due esempi di articoli costituzionali. Gli articoli 11 (il ripudio della guerra) e 32 (trattamenti sanitari).
LINGUA E	Child Labour yesterday and today: The Chimney Sweeper, Oliver Twist, The

LETTERATURA INGLESE	Michael Sadler Report on Child Labour (1832); The Woman Question; The Suffragette Movement and Women's Suffrage
DISCIPLINE SPORTIVE	Fair play, auto-arbitraggio e rispetto delle regole nei giochi sportivi; Educazione ambientale (Rifiutologo e attività di raccolta rifiuti); Progetto Primo soccorso (BLSD e manovre di disostruzione); Progetto AVIS - AIDO - ADMO (donazione sangue, organi, midollo)

Le tematiche (art. 3, c. 1, lettere a, b, c, d) oggetto dell'insegnamento di educazione civica prescelte nell'istituto per il curriculum sono reperibili sul PTOF pubblicato sul sito; all'interno di esse, ogni docente ha la libertà di selezionare i contenuti indicati nella propria programmazione.

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- Educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

OBIETTIVI:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

INTERVENTI DI RECUPERO

- Corsi di recupero e approfondimento proposti dai docenti anche per preparare le prove scritte d'esame;
- Consulenza didattica specifica (su libera richiesta degli studenti) effettuata durante le ore curricolari, dedicando ad essa la prima parte della lezione.

VALUTAZIONE E CREDITI

Il Consiglio di Classe delibera di valutare, per le eventuali integrazioni del credito scolastico la documentata partecipazione ad attività complementari ed integrative, sia proposte dall'Istituto sia esterne ad esso, secondo i criteri stabiliti nel Collegio dei Docenti di maggio.

COMPETENZE DELL'AREA COMUNE

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica:

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa:

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa:

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

COMPETENZE DELL'AREA UMANISTICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

COMPETENZE DELL'AREA SCIENTIFICA

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il coordinatore appone la firma a nome del consiglio di classe, del quale ha acquisito l'approvazione.

PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO

Nome dello studente	Attività
	Attività educativa-ricreativa al Campo Estivo della Parrocchia Regina Pacis
	Ambito linguistico, quarto anno all'estero a Vancouver, Canada
	Ambito universitario Unimore
	Attività scientifica-sanitaria alla Farmacia Tagliavini
	Ambito universitario Unimore
	Ambito educativa, tutoring con l'Associazione Tutti Fuori
	Ambito scientifico sanitario Dott. Ivan Rosati medico veterinario
	Ambito universitario Unimore
	Attività e orientamento presso Unimore (MO)
	Attività educativa, tutoring presso la società sportiva gs Fogliano
	Ambito informatico presso didiemme snc
	Ambito storico museale, FAI- Fondo Ambiente Italiano
	Ambito pratico operativo, Mondo Verde
	Attività scientifica-sanitaria presso la Farmacia Forti
	Ambito ricreativo-tutoring Associazione Polisportiva Il Traghetto
	Ambito storico, Associazione Culturale MEP Italia
	Ambito turistico alberghiero ristorazione alla Pro-loco Perdasdefogu
	Ristorazione presso Pizzeria Rom'antica
	Ambito storico-politico Associazione Culturale MEP Italia
	Ambito pratico operativo Rifugio Matildico

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. Si fa riferimento al curriculum verticale di istituto.

Obiettivi generali

- rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità;
- favorire l'accesso all'istruzione terziaria;
- garantire un processo di apprendimento e formazione permanente.

L'attività orientativa persegue:

- lo sviluppo delle competenze trasversali (responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l'imprenditorialità giovanile);
- lo sviluppo delle competenze relazionali, sociali e della conoscenza di sé;
- lo sviluppo della cittadinanza digitale;
- l'apprendimento delle lingue straniere;
- l'innalzamento dei livelli di apprendimento in ambito lavorativo e la costituzione di sistemi di istruzione e formazione professionale di eccellenza;
- la permeabilità delle qualifiche e il riconoscimento delle competenze acquisite al di fuori dei percorsi dell'istruzione e formazione professionale.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. Si fa riferimento al curriculum verticale di istituto.

Obiettivi generali

- rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità ;
- favorire l'accesso all'istruzione terziaria;
- garantire un processo di apprendimento e formazione permanente.

L'attività orientativa persegue:

- lo sviluppo delle competenze trasversali (responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l'imprenditorialità giovanile);
- lo sviluppo delle competenze relazionali, sociali e della conoscenza di sé;
- lo sviluppo della cittadinanza digitale;
- l'apprendimento delle lingue straniere;
- l'innalzamento dei livelli di apprendimento in ambito lavorativo e la costituzione di sistemi di istruzione e formazione professionale di eccellenza;
- la permeabilità delle qualifiche e il riconoscimento delle competenze acquisite al di fuori dei percorsi dell'istruzione e formazione professionale.

Classe 5GS	Ore	Ore	Ore attività	Ore nelle	Altre ore	TOTALE
Docente: prof. Gambini	università di istituto (ricercatori, avvocati, medici, giudici, monte ore universitari...)	università individuali	progettuali scuola (affettività, salute mentale, FAI, PEER, Erasmus Eurodesk)	discipline curricolari	(uscite didattiche con valore orientativo, stage...)	

assemblee 8 notaio 2 studente ingegneria 1	Univ.Ferrara 7 Salone studente Parma 5 Open day UniMORE 5 UniMORE online 1 UniMORE orienta al Tecnopolo 3	infogiovani 1 conferenza inglese 2 Green economy 1	fisica 3 matematica 4 italiano 1	fondazione Golinelli 5 palazzo Magnani 2 Rovereto 8	
11	21	4	8	15	59
assemblee 8 notaio 2 studente ingegneria 1	Open day UniMORE 5 Professioni sanitarie 3	infogiovani 1 conferenza inglese 2 Green economy 1	fisica 3 matematica 4 italiano 1	fondazione Golinelli 5 palazzo Magnani 2 Rovereto 8	
11	8	4	8	15	54
assemblee 8 notaio 2 studente ingegneria 1	Salone studente Parma 2 Open day UniMORE 3 Professioni sanitarie 3 Infogiovani 1 Polaris 1	infogiovani 1 conferenza inglese 2 Green economy 1	fisica 3 matematica 4 italiano 1	fondazione Golinelli 5 palazzo Magnani 2 Rovereto 8	
11	10	4	8	15	48
assemblee 8 notaio 2 studente ingegneria 1	Professioni sanitarie 3 UniMORE medicina 4	infogiovani 1 conferenza inglese 2 Green economy 1	fisica 3 matematica 4 italiano 1	fondazione Golinelli 5 palazzo Magnani 2 Rovereto 8	
11	7	4	8	15	45
assemblee 8 notaio 2 studente ingegneria 1	UniMORE Ing. informatica 3 Salone studente Parma 2	infogiovani 1 conferenza inglese 2 Green economy 1	fisica 3 matematica 4 italiano 1	fondazione Golinelli 5 palazzo Magnani 2 Rovereto 8	

11	5	4	8	15	43
assemblee 8 notaio 2 studente ingegneria 1	Salone studente Parma 2 online 2	infogiovani 1 conferenza inglese 2 Green economy 1 PEER 10	fisica 3 matematica 4 italiano 1	fondazione Golinelli 5 palazzo Magnani 2 Rovereto 8	
11	4	14	8	15	52
assemblee 8 notaio 2 studente ingegneria 1	Univ.Ferrara 7 UniBO fisica 7 Salone studente Parma 5	infogiovani 1 conferenza inglese 2 Green economy 1 corso informatica medie Aosta 10 eucode week (bambini elem) 6	fisica 3 matematica 4 italiano 1	fondazione Golinelli 5 palazzo Magnani 2 Rovereto 8	
11	19	20	8	15	73
assemblee 8 notaio 2 studente ingegneria 1	Salone studente Parma 2 UniMORE ingegneria 3 Politecnico Milano 6	infogiovani 1 conferenza inglese 2 Green economy 1	fisica 3 matematica 4 italiano 1	fondazione Golinelli 5 palazzo Magnani 2 Rovereto 8	
15	11	4	8	15	53
assemblee 8 notaio 2 studente ingegneria 1	Politecnico Milano 6 UniMORE ingegneria 5 UniBO fisica 7	infogiovani 1 conferenza inglese 2 Green economy 1	fisica 3 matematica 4 italiano 1	fondazione Golinelli 5 palazzo Magnani 2 Rovereto 8	
11	18	4	8	15	56

assemblee 8 notaio 2 studente ingegneria 1	UniMORE ingegneria 5 UniMORE online 3	infogiovani 1 conferenza inglese 2 Green economy 1	fisica 3 matematica 4 italiano 1	fondazione Golinelli 5 palazzo Magnani 2 Rovereto 8		
11	8	4	8	15	46	
assemblee 8 notaio 2 studente ingegneria 1	UniMORE ingegneria 5	infogiovani 1 conferenza inglese 2 Green economy 1 corso informatica medie Aosta 2	fisica 3 matematica 4 italiano 1	fondazione Golinelli 5 palazzo Magnani 2 Rovereto 8		
11	5	6	8	15	45	
assemblee 8 notaio 2 studente ingegneria 1	Politecnico Milano 6 Salone studente Parma 2	infogiovani 1 conferenza inglese 2 Green economy 1	fisica 3 matematica 4 italiano 1	fondazione Golinelli 5 palazzo Magnani 2 Rovereto 8		
11	8	4	8	15	46	
assemblee 8 notaio 2 studente ingegneria 1	Professioni sanitarie 3 UniMORE ingegneria 4 ore	infogiovani 1 conferenza inglese 2 Green economy 1	fisica 3 matematica 4 italiano 1	fondazione Golinelli 5 palazzo Magnani 2 Rovereto 8		
11	7	4	8	15	45	
assemblee 8 notaio 2 studente ingegneria 1 totale 11	Professioni sanitarie 3 UniMORE ingegneria 4 ore	infogiovani 1 conferenza inglese 2 Green economy 1 eucode week 4	fisica 3 matematica 4 italiano 1 totale 8	fondazione Golinelli 5 palazzo Magnani 2 Rovereto 8		
11	7	8	8	15	49	

assemblee 8 notaio 2 studente ingegneria 1	UniMORE ingegneria 10	infogiovani 1 conferenza inglese 2 Green economy 1	fisica 3 matematica 4 italiano 1	fondazione Golinelli 5 palazzo Magnani 2 Rovereto 8	
11	10	4	8	15	48
assemblee 8 notaio 2 studente ingegneria 1	Università Cattolica Milano 5 Università Verona 3	infogiovani 1 conferenza inglese 2 Green economy 1	fisica 3 matematica 4 italiano 1	fondazione Golinelli 5 palazzo Magnani 2 Rovereto 8	
11	8	4	8	15	46
assemblee 8 notaio 2 studente ingegneria 1	Politecnico Milano 6 UniMORE ingegneria 5	infogiovani 1 conferenza inglese 2 Green economy 1	fisica 3 matematica 4 italiano 1	fondazione Golinelli 5 palazzo Magnani 2 Rovereto 8	
11	11	4	8	15	49
assemblee 8 notaio 2 studente ingegneria 1	UniMORE ingegneria 5 Politecnico Milano 6	infogiovani 1 conferenza inglese 2 Green economy 1	fisica 3 matematica 4 italiano 1	fondazione Golinelli 5 palazzo Magnani 2 Rovereto 8	
11	11	4	8	15	49
assemblee 8 notaio 2 studente ingegneria 1	Università Bocconi Milano 4 totale 4	infogiovani 1 conferenza inglese 2 Green economy 1	fisica 3 matematica 4 italiano 1	fondazione Golinelli 5 palazzo Magnani 2 Rovereto 8	
11	8	4	8	15	46
assemblee 8 notaio 2 studente ingegneria 1	UniMORE online 2 Open day UniMORE 6 UniBO online 3	infogiovani 1 conferenza inglese 2 Green economy 1	fisica 3 matematica 4 italiano 1	fondazione Golinelli 5 palazzo Magnani 2 Rovereto 8	
11	11	4	8	15	49

SEZIONE C

PROGRAMMAZIONI DELLE DISCIPLINE, OBIETTIVI**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI ITALIANO**DOCENTE: Prof. **CORRADO GAMBINI****Contenuti***Primo quadrimestre*

1. Romanticismo e Manzoni
2. Leopardi
3. Dante, *Paradiso*

Secondo quadrimestre

4. Naturalismo, verismo e Verga
5. Decadentismo, D'Annunzio, Pascoli
6. Gli autori del modernismo: Pirandello e Svevo
7. La poesia del primo Novecento: avanguardie, Ungaretti, Montale

Metodi di insegnamento

La metodologia adottata è stata orientata principalmente alla lettura consapevole e critica dei testi, opportunamente presentati ed analizzati mediante lezioni frontali e discussioni guidate, che ne hanno messo in luce ricchezza e complessità, esercitando le competenze letterarie e linguistiche degli studenti.

Strumenti e mezzi

- libri di testo: Armellini - Colombo et al., *Con altri occhi*, voll. 4, Leopardi, 5, 6, Zanichelli
- Dante, *Paradiso*, a cura di Chiavacci Leonardi, ed. Zanichelli
- appunti
- condivisione di testi e filmati attraverso la LIM in aula o trasmessi su supporto informatico

Spazi e tempi del percorso formativo

- spazi: aula scolastica; Google Classroom
- tempi: 2 ore settimanali

Criteri e strumenti di valutazione*Criteri di valutazione*

Per la produzione scritta la valutazione ha mirato al più oggettivo possibile nel considerare errori ed elementi positivi dei testi; si fa tuttavia presente che la valutazione complessiva di un compito ha tenuto presenti anche elementi difficilmente inquadrabili in uno schema rigido (resa complessiva, intuizione, ecc.), in modo che il giudizio contempri l'insieme della prova.

Produzione orale: il colloquio orale è stato valutato con voti su scala decimale, secondo i criteri stabiliti dalla scuola, sulla base di questi elementi:

1. padronanza della lingua (correttezza formale, proprietà lessicale, uso dei linguaggi disciplinari specifici);
2. grado di conoscenza delle informazioni acquisite;
3. capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione (competenze logiche);
4. capacità di discutere e approfondire i diversi argomenti (competenze critiche).

La valutazione delle prove scritte segue una griglia di valutazione, elaborata dal docente in funzione della tipologia della prova, a partire dalle indicazioni generali del Dipartimento di lettere della scuola.

Si ribadisce che alla valutazione globale hanno contribuito non solo le risultanze delle singole interrogazioni ma anche, in larga misura, la partecipazione, gli interventi e la serietà dimostrata nell'impegno.

Strumenti di valutazione

- Prove scritte: svolgimento di temi di tipo argomentativo; analisi del testo; prove simili alle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato; trattazione di argomenti letterari.

- Prove orali: interrogazioni; esposizione di argomenti concordati; test strutturati o con domande aperte con risposte brevi.

Sono state effettuate due verifiche scritte e tre orali per quadrimestre, tra le quali anche verifiche scritte valide per la valutazione orale.

Obiettivi raggiunti

In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi posti si sono dimostrati in linea con quanto programmato. Il profitto medio della classe, tenendo conto dei livelli di partenza e delle difficoltà oggettive iniziali, è stato più che soddisfacente.

I fattori che hanno prevalentemente favorito l'apprendimento sono stati la proficua collaborazione con i colleghi, l'interesse per la materia da parte degli alunni e il dialogo costruttivo con la classe. I fattori che, invece, hanno parzialmente ostacolato l'apprendimento sono stati il numero elevato di studenti e la diversità degli stili di apprendimento degli stessi.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI LATINO

DOCENTE: Prof. **CORRADO GAMBINI**

Contenuti

Primo quadrimestre

1. Elegia latina: Ovidio
2. Livio
3. Poesia in età giulio-claudia: Fedro e Lucano
4. Seneca

Secondo quadrimestre

5. Petronio
6. Quintiliano
7. Tacito
8. Marziale

LINGUA: consolidamento e ripasso della sintassi e traduzione dal latino.

Metodi di insegnamento

La metodologia didattica ha puntato sull'analisi dei testi e sullo studio della storia letteraria. Sono state effettuate letture in lingua e in traduzione.

Per una conoscenza più diffusa di opere importanti che, per motivi di tempo, non è stato possibile leggere in lingua originale, si è fatto uso delle traduzioni italiane proposte dal libro di testo.

Anche l'educazione linguistica si è fondata sulla traduzione dei testi e sul recupero e ripasso delle principali nozioni morfosintattiche.

Strumenti e mezzi

- libri di testo: Garbarino, *Vivamus*, vol. 2;
Turazza-Reali, *Competenze per tradurre*.
- appunti
- condivisione di testi e filmati attraverso la LIM in aula o trasmessi su supporto informatico

Spazi e tempi del percorso formativo

- spazi: aula scolastica; Google Classroom
- tempi: 2 ore settimanali

Criteri e strumenti di valutazione

Almeno quattro valutazioni per quadrimestre.

Le verifiche sono di diversa tipologia:

- colloqui orali individuali, brevi o articolati, con domande sul testo o su aspetti letterari e traduzione di brevi testi; esposizione di argomenti assegnati dal docente
- verifiche scritte di traduzione di brevi testi

La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, del raggiungimento degli obiettivi, dell'impegno nella didattica a distanza e nell'esecuzione dei compiti domestici.

Le prove sono state fissate in anticipo e annotate nell'agenda del Registro elettronico.

Gli esiti delle interrogazioni orali sono stati comunicati tempestivamente sul registro elettronico.

Obiettivi raggiunti

Gli studenti hanno acquisito, seppure con livelli molto diversi, i contenuti e le competenze di comprensione, traduzione, analisi e contestualizzazione dei testi: esito, quest'ultimo, non di questo solo anno, ma del lavoro di tutto il percorso liceale.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa **EMANUELA MORINI**

LIVELLI DI PARTENZA

La classe 5G è composta da 20 alunni, tutti provenienti dalla classe 4G dello scorso anno. La classe si presenta partecipe e motivata all'attività didattica, accogliendo con interesse le proposte dell'insegnante. I livelli di preparazione sono nell'insieme soddisfacenti, dato che alcuni studenti hanno già raggiunto conoscenze e competenze elevate, e uno studente ha trascorso il quarto anno all'estero. Solo pochissimi studenti sembrano dovere ancora consolidare la propria preparazione in modo adeguato.

OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI

Si sono consolidati gli obiettivi del secondo biennio attraverso la graduale trattazione approfondita e la revisione degli argomenti, la discussione e l'analisi critica di testi letterari e di civiltà. L'ulteriore ampliamento della capacità di comprensione dei fenomeni culturali del paese straniero e della capacità di valutazione è avvenuta in un'ottica contrastiva degli stessi fenomeni.

Si sono ulteriormente potenziate le competenze linguistiche, procedendo con uno studio metodico delle strutture linguistiche di livello upper-intermediate/advanced e attraverso analisi del testo in versione originale, al fine di consentire al discente di comprendere e produrre messaggi più complessi sia orali sia scritti, ma sempre con grande attenzione all'aspetto grammaticale-sintattico e lessicale.

Lo studio sistematico e approfondito dei testi letterari ha presupposto la contestualizzazione degli stessi nel loro periodo storico-sociale e culturale. Gli studenti sono stati guidati nell'acquisizione di un metodo di lettura che ha consentito loro di analizzare e comprendere autonomamente un testo e di apprezzarne il messaggio.

SECONDO BIENNIO: obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1.2 con avvio al B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare, dovrà:

- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo.
- Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi.
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana
- Utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue
- Utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

CULTURA

Lo studente dovrà

- Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua
- Leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandole con testi italiani o relativi ad altre culture

CONTENUTI DISCIPLINARI

Testi in adozione:

- A. Cattaneo, *Literary Journeys*, Signorelli Scuola, vol.1, 2
- Bonomi, Morgan, Belotti, *OPEN SPACE C1*, Europass
- Andreolli-Linwood, *Grammar Reference (New Edition)*, DeA Scuola

LETTERATURA

Primo Quadrimestre

1. The second half of the 18th century: an age of revolutions. The American Revolution; the French Revolution; the Industrial Revolution. Innovations in the textile industry: the spinning Jenny, the water frame, mechanized looms; Watt's steam engine.
2. Romanticism: A Revolution in Literature. Romantic Themes pp. 314-315;
3. William Blake: "Without imagination poetry is impossible." From Songs of Innocence: Nurse's Song (photocopy); The Chimney Sweeper; from Songs of Experience: The Sick Rose; The Garden of Love (photocopy); London;
4. Preface to Lyrical Ballads (photocopy): Romantic poetry according to Wordsworth; the role of the Romantic poet;

5. William Wordsworth: Daffodils: The Relationship between Man and Nature; The importance of Nature; The process of poetic creation pp. ;
6. S.T. Coleridge: Biographia Literaria: the supernatural; from The Rime of the Ancient Mariner: Part 1; Part 2; Part 3; Part 4; (photocopy);
7. John Keats: Ode on a Grecian Urn pp. ;
8. The Victorian Age (1837-1901): An age of progress and reform; The Victorian Compromise;
9. Civics: Michael Sadler's Report on Child Labour (1832) and the Factory Acts of 1833 (photocopy); Child Labour worldwide (photocopy);
10. The Reform Bills of 1832, 1867, 1884, 1918 and 1928;
11. The New Poor Law of 1834;
12. The Chimney Sweeper Act of 1875;
13. The Railway System: Britain's gift to the world;
14. The Crystal Palace;
- 15.** Charles Dickens: Oliver Twist: A criticism of the Workhouse System; from Ch. 1: Oliver is born in the workhouse (photocopy); from Ch. 2: Oliver asks for more (pp. 64-65); Hard Times: An attack on Utilitarianism; Ch. 1 The One Thing Needful (photocopy); from Ch. 2 Murdering the Innocents (photocopy); A Classroom Definition of a Horse pp. 67-68; from Ch. 5 The Key-Note: Coketown (photocopy) + p. 69; video-clip from The Wall by Alan Parker/Another Brick in the Wall by Pink Floyd as a criticism of the education system;

Secondo Quadrimestre

16. Alfred Lord Tennyson: Ulysses (pp. 41-42); The Myth of Ulysses p. 43;
17. The British Empire: The British turn to India after the loss of the American Colonies; India as a political laboratory; Macaulay's Minute of 1835 and the introduction of English as a means of education; Contamination and Babu classes; The Indian Mutiny of 1857; from Empire to Commonwealth p. 20;
18. Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde. Jekyll turns into Hyde (pp. 85-86); Jekyll can no longer control Hyde (pp.87-88);
19. Rudyard Kipling: the voice of Empire; The White Man's Burden (first two stanzas);
20. War Poetry: two different points of view. Rupert Brooke: The Soldier p. 208; Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est (photocopy);
21. Introduction to Modernism: An Age of loss and anxiety; Freud and the unconscious; The Interpretation of Dreams (1899), the structure of the psyche, free association of ideas and slips of the tongue; Henry Bergson and his notion of time as duration; William James and his idea of consciousness as a stream; Experimentalism: The stream of consciousness technique and the interior monologue;
22. Civics: The Woman Question p. 277: The Window Theme; The Married Women's Property Act of 1870; The Suffragette Movement. The Reform Act of 1918;
23. Virginia Woolf: A Room of One's Own. Shakespeare's sister will be born some day (pp. 275-276); from To the Lighthouse: The Brown Stocking (photocopy); I have had my vision (photocopy);
24. James Joyce: Dublin as the center of paralysis, What is an epiphany? From Dubliners: Eveline pp. 239-241; from Ulysses: Yes I said yes I will yes pp. 252-253;
25. Thomas Stearns Eliot: The Waste Land: The Burial of the Dead (photocopy): The Fire Sermon (photocopy).

26. Francis Scott Fitzgerald: from the Jazz Age to the Great Depression; from *The Great Gatsby*: Gatsby's Fabulous Parties pp. 326-327;

27. George Orwell: *Animal Farm* (interdisciplinary sessions with history). Students have read the novel in the original version and discussed the themes and meaning of Orwell's political fable with their teachers of English and History/Philosophy.

LINGUA

- FCE/CAE Practice
- Revision of Conditional Sentences, Mixed Conditional Sentences, Implied Conditions, Omitting IF
- Advanced Conditional Expressions
- Revision of Verb Patterns, Causative Verbs
- Phrasal Verbs
- The Article
- Inversion Auxiliary Verb-Subject with Never, Not Only, Under no circumstances, etc.

METODOLOGIA E STRUMENTI

È stato sempre proposto un approccio comunicativo della lingua attraverso lo sviluppo integrato delle abilità di ascolto, parlato, comprensione, produzione scritta e interazione spontanea (compatibilmente con gli argomenti trattati); le funzioni e strutture già apprese sono state ulteriormente approfondite, secondo la metodologia a spirale, e si è proseguito con lo studio sistematico e l'approfondimento della grammatica e della sintassi. Le lezioni sono state sempre e tutte svolte in inglese.

Lo studio della letteratura è avvenuto principalmente utilizzando il metodo induttivo. Si sono quindi presentati i testi e si è proceduto all'analisi testuale, ricavando gli elementi utili alla caratterizzazione dell'autore e delle tematiche dell'opera nel contesto storico e letterario considerato, attraverso lezioni dialogate e cercando di sviluppare nei ragazzi un'attitudine al *critical thinking*.

La comprensione orale è stata stimolata attraverso ascolti su diversi argomenti, video e altri materiali online. Si sono utilizzati film, interviste e materiale autentico per potenziare l'apprendimento di problematiche storico letterarie. I ragazzi sono stati spesso fatti lavorare *in pairs* per favorire la collaborazione e il *team work*. Durante l'attività CLIL, gli studenti hanno prodotto presentazioni orali sfruttando le abilità e competenze acquisite nel corso della terza e quarta durante il progetto di PUBLIC SPEAKING.

Strumenti: libri di testo, laboratorio linguistico, lettore DVD, fotocopie, Internet, LIM.

Si proporranno alla classe anche i seguenti progetti del dipartimento di lingue:

1. Esame di certificazione FCE/CAE
2. Lecture on WWI
3. Eventuali uscite didattiche inerenti lo studio dell'inglese.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le prove scritte comprendono prove strutturate di grammatica e lessico, prove guidate o libere di letteratura o reading comprehensions. Le prove orali includono verifiche di ascolto, interrogazioni e presentazioni. Le prove scritte di letteratura sono valide per l'orale.

Almeno 2-3 prove scritte per quadrimestre. Si prevedono prove per l'orale per ciascun allievo, nella forma di interrogazione orale, reading comprehensions, presentazione alla classe, listening comprehensions o test di letteratura scritti per l'orale. Le interrogazioni possono anche essere programmate. Si richiede precisione e puntualità del lavoro domestico e individuale per consolidare i processi di apprendimento. La diligenza nell'esecuzione degli esercizi assegnati e la puntualità nelle consegne vengono considerate parte integrante della valutazione e sono tenute in debita considerazione in sede di valutazione finale.

Criteri di valutazione, tempi e modalità di comunicazione dei risultati

Le prove di grammatica e le comprensioni scritte a risposta chiusa vengono valutate in modo oggettivo; si ritiene accettabile, dunque sufficiente, a seconda della difficoltà della prova, un punteggio complessivo corrispondente al 70% di risposte corrette. Per le comprensioni, i questionari a risposta aperta e le composizioni, il Dipartimento ha elaborato una griglia di valutazione che tiene conto della conoscenza dei contenuti richiesti, della correttezza grammaticale, lessicale, ortografica e dell'esposizione logica.

All'orale viene data importanza alla facilità e scioltezza espositiva, ma anche alla competenza lessicale e alla correttezza formale. Nelle interrogazioni su argomenti letterari o storico-culturali, si tiene conto della conoscenza dei contenuti, della chiarezza con cui vengono esposti, della capacità di rielaborazione e della capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari. Il giudizio finale terrà inoltre conto del progressivo miglioramento, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse dimostrati.

Le prove scritte sono generalmente corrette e riconsegnate entro due settimane; sono consegnate agli studenti individualmente e viene fornito feedback.

Eventuale attività di recupero/sostegno per colmare le lacune rilevate

- 1) Rafforzamento del lavoro individuale con l'assegnazione di esercizi supplementari;
- 1) Pause didattiche mirate al recupero delle lacune evidenziate dagli studenti
- 2) Corsi di recupero conformemente alle decisioni prese dal Collegio dei Docenti.
- 3) Pausa didattica dal 19 al 24 febbraio 2024.**

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto livelli di conoscenza scritta e orale della lingua molto soddisfacenti in generale, e per un numero considerevole di studenti il livello è sicuramente ottimo. Molti hanno ottenuto la Certificazione Cambridge B2 e alcuni a livello C1. Solo pochissimi elementi hanno raggiunto livelli appena sufficienti. I ragazzi hanno acquisito conoscenze e competenze che consentono loro di muoversi con pertinenza all'interno dei contenuti affrontati, e di saperli utilizzare anche in modalità interdisciplinare. Nel complesso, anche se in misura diversa per ognuno di loro, gli studenti hanno mostrato buona motivazione e interesse nell'acquisizione di contenuti, che mi auspico possano rimanere loro come importante bagaglio culturale e sapere su cui costruire ulteriore sapere.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI STORIA

DOCENTE Prof. **LEONARDO SALATI**

1 LA FRANTUMAZIONE DEL SISTEMA-MONDO OTTOCENTESCO E LA "GUERRA DEI TRENT'ANNI" 1914 –1945:

1.1 La Belle époque e l'età giolittiana in Italia;

1.2 La Grande guerra:

- le sue cause e le sue conseguenze, in Europa la crisi delle democrazie;

1.3 Gli Stati Uniti dal 1919 al 1939:

- dai "ruggenti anni '20" alla crisi del '29 al New Deal di Roosevelt: il fordismo, gli anni '20 e la crisi del '29; il New Deal;

1.4 La Russia dal 1917 al 1939:

- dallo zarismo alla rivoluzione d'Ottobre alla Nep allo stalinismo: la rivoluzione e il "comunismo di guerra"; gli anni '20 della Nep; lo stalinismo;

1.5 La Germania dal 1919 al 1945:

- dalla repubblica di Weimar al nazismo e la Seconda guerra mondiale e la Shoa: la repubblica di Weimar; il nazismo al potere; l'espansione nazista e la 2^a Guerra Mondiale; la Shoa.

1.6 L'Italia dal 1919 al 1945:

- dal dopoguerra al fascismo alla Seconda guerra mondiale e la Resistenza: il “biennio rosso” 1919-20 ; il “biennio nero” fino al 1925; il regime fascista; l’Italia nella 2^a Guerra Mondiale; la Resistenza.

2 IL MONDO E L’ITALIA DAL DOPOGUERRA AD OGGI

2.1 Il mondo della guerra fredda, dal dopoguerra agli anni settanta:

- Usa, Urss e Nord del mondo nella guerra fredda, le guerre di Corea e del Vietnam; la corsa agli armamenti e la deterrenza nucleare;
- l’Europa divisa in due dalla “Cortina di ferro”, il caso di Berlino, le rivolte nei paesi dell’est;
- la società dei consumi di massa in Occidente;

2.2 L’Italia repubblicana, dal dopoguerra agli anni settanta:

- dal dopoguerra ai primi anni ’50, la Costituzione repubblicana ;
- da metà dei ’50 alla fine dei ’60, il boom economico, dal centrismo al centro-sinistra;
- gli anni ’70, il terrorismo rosso e la “strategia della tensione”;

2.3 La fine del mondo bipolare:

- in Occidente, dalla crisi degli anni ’70 al neoliberismo;
- il ritorno alla guerra fredda e il crollo del comunismo sovietico;

2.4 L’Italia dagli anni ottanta all’inizio del Duemila

- gli anni ’80, la formula del Pentapartito, il PSI “ago della bilancia” della politica italiana, la riforma del sistema radio-televisivo;
- dagli anni ’90 al presente, Tangentopoli e la fine della “Prima repubblica”, la “Seconda repubblica e i nuovi soggetti politici, il “berlusconismo”.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

DOCENTE Prof. **LEONARDO SALATI**

1^a MODULO: Due interpretazioni “scientifiche” della società e della storia – ovvero, gli ultimi grandi “sistemi” filosofici dell’Ottocento:

1.1 **HEGEL**: *La Fenomenologia dello spirito* e le sue “figure”, la “coscienza infelice”, “signoria e servitù”, “scetticismo e stoicismo”. La dialettica e l’aufhebung, la “nottola di Minerva” e la funzione della filosofia.

L’enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio, la filosofia dello spirito e lo spirito assoluto.

1.2 **MARX**: il “socialismo scientifico”: il rovesciamento della dialettica hegeliana, la nuova concezione dell’alienazione e la “filosofia della prassi”; la concezione materialistica della storia; l’analisi della società borghese e la rivoluzione comunista; il concetto di ‘merce’ e la teoria del plus-valore.

2^a MODULO: Le filosofie irrazionaliste dell’Ottocento:

2.1 **SCHOPENHAUER**: Il mondo come volontà e rappresentazione, l’irrazionalità della realtà, il mondo come “volontà di vita”, la perenne oscillazione tra noia e dolore e le tre vie per liberarsene: arte, etica, ascesi.

2.2 **KIERKEEGARD**: l’angoscia della scelta e la fede come risposta ai limiti della ragione e della “religione sociologica”.

2.3 **NIETZSCHE**: dalla teorizzazione di apollineo e dionisiaco, alla decadenza della cultura occidentale da Socrate e dal cristianesimo; la critica della morale, della storia e della scienza; il nichilismo e la “morte di Dio”, l’oltre-uomo, la volontà di potenza, l’eterno ritorno e il prospettivismo.

3^ MODULO: Nuove concezioni dell'uomo nel Novecento:

FREUD e la rivoluzione psicoanalitica: l'interpretazione dei sogni come chiave di accesso all'inconscio; la libido; la sessualità infantile; la seconda topica; Eros e Thanatos e il disagio della civiltà.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI MATEMATICA

DOCENTE: Prof. **MATTIA LUZZI**

CONTENUTI con TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Primo quadrimestre:

- Probabilità
- Funzioni e successioni
- Limiti
- Calcolo dei limiti e continuità

Secondo quadrimestre:

- Derivate e derivabilità
- Massimi, minimi e studio di funzione
- Integrali
- Equazioni differenziali

METODI DI INSEGNAMENTO

Sul piano metodologico lo svolgimento del programma si baserà sui seguenti elementi fondamentali:

- a) impostazione concettuale degli argomenti con eventuale cenno storico ove possibile;
- b) esemplificazione dei temi trattati mediante la risoluzione di esercizi di vari livelli di difficoltà;
- c) assegnazione di esercizi da svolgere a casa con successiva correzione in classe;

STRUMENTI e MEZZI

- libri di testo:
 1. Manuale Blu 2.0 Di Matematica 3ed. - volumi 3A, 3B, 4A, 4B e 5; Bergamini Massimo, Barozzi Graziella e Trifone Anna; Zanichelli Editore
- altri materiali multimediali:
 1. video e materiali utili alla comprensione degli argomenti affrontati valutati preventivamente dal docente;

SPAZI E TEMPI DEL PROCESSO FORMATIVO

L'aula di classe ha costituito lo spazio ordinario. Riguardo ai tempi, sono state utilizzate 4 ore alla settimana per un tempo totale a disposizione per l'insegnamento della matematica di 132 ore annuali. L'effettivo numero delle ore di lezione risulta ridotto, a causa delle attività integrative svolte durante l'anno.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA (controllo in itinere del processo di apprendimento)

La verifica formativa è stata effettuata a livello immediato tramite domande sulla comprensione da parte dell'insegnante e tramite il controllo del lavoro domestico che gli alunni devono essere in grado di giustificare ed eventualmente di correggere e autocorreggere. Grande importanza, ai fini della valutazione complessiva, è riservata alla diligenza e costanza nell'attendere al proprio lavoro scolastico.

La valutazione ha tenuto pertanto conto - oltre che dei risultati delle verifiche - della situazione di partenza, degli eventuali progressi nel raggiungimento degli obiettivi, dell'impegno profuso. L'osservazione quotidiana (e la sua conseguente valutazione) sarà relativa sia alla natura e al valore degli interventi, sia all'impegno dimostrato nello svolgimento dei compiti assegnati.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

Per la verifica sommativa sono state utilizzate verifiche orali e compiti scritti individuali con lo scopo di controllare le capacità operative nell'affrontare standard risolutivi, le capacità di

ragionamento, di collegamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nel rigore espositivo. Si è, inoltre, verificato fino a che punto gli studenti sono in grado di trasferire le conoscenze ed abilità a situazioni diverse da quelle affrontate.

NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI QUADRIMESTRE

La verifica del livello di preparazione avverrà attraverso tre (o più se possibile) prove scritte quadrimestrali di tipo tradizionale e due prove orali (una eventualmente sostituibile, in caso di necessità, con prova scritta valida per l'orale).

Le prove scritte che avranno valore di verifica per l'orale, potranno essere formulate in modo da dare una immediata e completa indicazione dell'assimilazione dei singoli argomenti trattati (test, questionari, esercizi brevi).

L'insegnante si riserva la possibilità di valutare, anche in semplice forma di giudizio, ogni intervento degli alunni, sia esso scritto od orale: tali giudizi concorreranno eventualmente a formare voti numerici nel corso del quadrimestre.

Produzione scritta:

La valutazione cercherà di essere il più oggettivo possibile nel valore da assegnare ad ogni singolo errore; si fa tuttavia presente che la valutazione complessiva di un compito terrà presente anche elementi difficilmente inquadrabili in uno schema rigido (resa complessiva, intuizione, ecc.), in modo che il giudizio contempra l'insieme della prova.

Produzione orale:

La valutazione orale sarà comunicata tempestivamente (entro le 24 ore) direttamente all'alunna/o e/o per il tramite del registro elettronico.

La comunicazione dei risultati scritti, seppur vincolata ai tempi tecnici di realizzazione – specie per le prove scritte – avverrà nei tempi più veloci possibili, sempre comunque entro 15 giorni, ad eccezione delle prove svolte in simulazione delle prove d'esame.

Alla valutazione globale concorreranno non solo le risultanze delle singole interrogazioni ma anche, in larga misura, la partecipazione, gli interventi e la serietà dimostrata nell'impegno.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Poiché la classe si configura all'insegna dell'eterogeneità per livelli di partenza, impegno profuso, solidità delle motivazioni, capacità logico-matematiche, è possibile individuare almeno tre diversi livelli raggiunti nel profitto:

- il primo, che riguarda un ristretto numero di studenti che ha conseguito risultati eccellenti grazie a ottime capacità, forte motivazione, progressi notevoli nelle competenze, proficuo metodo di studio;
- il secondo, che si attesta su risultati mediamente buoni, ma non stabili, registra diffusi miglioramenti rispetto alle situazioni di partenza, e coinvolge il maggior numero di studenti;
- il terzo certifica diffuse difficoltà e incertezze nell'acquisizione di un metodo proficuo e nell'abitudine alla rielaborazione dei contenuti; riguarda un esiguo gruppo di studenti.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI INFORMATICA

DOCENTE: Prof. **LUCA PIGNAGNOLI**

CONTENUTI

1° quadrimestre

Archivi e Database: progettazione concettuale; modello E/R, livello logico, livello fisico

Linguaggio SQL: introduzione e caratteristiche di SQL, operatori relazionali, query, operatori di aggregazione, query annidate.

Introduzione alla programmazione lato server: architettura client-server, introduzione a node js,

eseguire codice JS su node js, creare server HTTP con node js e restituire semplici pagine HTML

2° quadrimestre

Gestione chiamate HTTP: Struttura di una chiamata HTTP, metodi GET e POST per il passaggio di parametri, implementazione di un web server su protocollo HTTP tramite libreria express di node js, pubblicazione di form HTML su web server express e passaggio di parametri con metodi GET e POST

Introduzione al calcolo numerico: discretizzazione di intervalli sugli assi x ed y, rappresentazione di grafici di funzioni con librerie Javascript, algoritmo di bisezione per la ricerca degli zeri di una funzione monotona crescente o decrescente, cenni di integrazione numerica (metodo dei rettangoli e dei trapezi)

METODI DI INSEGNAMENTO

Sul piano metodologico lo svolgimento del programma si è basato sulle seguenti attività:

- Attività di brain-storming e discussioni guidate
- Attività di *problem solving* partendo da problemi reali
- Esercizi in laboratorio informatico, svolti sia in forma guidata che in autonomia
- Lezioni frontali con frequente sollecitazione dell'attenzione degli alunni attraverso domande ed esempi

STRUMENTI E MEZZI

Il docente ha fatto uso della piattaforma Google Classroom per condividere materiale, esercizi e per monitorare il lavoro domestico.

Non è stato adottato nessun libro di testo per la materia, ma si è fatto riferimento ad un sito web sviluppato dal docente con finalità didattiche (disponibile al link: <https://profpignagnoli.altervista.org/>) ed a materiale presente sul web e riportato dal docente su classroom.

Il docente ha inoltre fatto ampio uso del seguente tutorial disponibile online: <https://it.javascript.info/>

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Per quanto riguarda gli spazi si è fatto uso del laboratorio informatico e saltuariamente dell'aula.

Il laboratorio è stato utilizzato per svolgere esercizi sia in forma guidata dal docente sia in forma autonoma, inerenti gli argomenti svolti.

A partire da Novembre 2023 e fino alla fine dell'anno scolastico le attività laboratoriali sono state svolte in compresenza insieme ad un insegnante esperto esterno per un'ora alla settimana.

Il quadro orario prevede due ore settimanali della disciplina, tutte svolte in laboratorio informatico ad eccezione di saltuarie ore svolte in aula.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Si è effettuato un monitoraggio sistematico per seguire i processi di apprendimento dei singoli studenti attraverso correzione dialogata degli esercizi, interventi personali ed esercizi pratici in laboratorio svolti dagli studenti in modo autonomo

La verifica del livello di preparazione è avvenuta attraverso prove scritte svolte sia in formato cartaceo che in formato digitale. Sono stati utilizzate sia prove strutturate con domande a risposta chiusa o a risposta aperta, sia prove con svolgimento di esercizi

La valutazione complessiva di ogni alunno ha tenuto conto dei risultati delle prove scritte, dell'interesse e della partecipazione alle lezioni e della puntualità e correttezza nella consegna dei lavori domestici assegnati dal docente.

Per le prove è stata utilizzata la scala numerica da 1 a 10 decimi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'insegnamento di informatica è finalizzato al raggiungimento di diversi obiettivi: comprendere i principali fondamenti teorici delle scienze dell'informazione,

acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica, utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio delle altre discipline, acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso. Questi obiettivi si riferiscono ad aspetti fortemente connessi fra di loro, che sono quindi stati trattati in modo integrato.

La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati, con livelli diversi, ma comunque medio / alti. La partecipazione al dialogo educativo è stata, così come il profitto, differenziata, ma mediamente positiva e l'ambiente di lavoro è risultato sereno.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI FISICA

DOCENTE: Prof.ssa **ELISA PEDERZINI**

CONTENUTI

1° quadrimestre

- Elettrostatica
- Correnti elettriche e circuiti in corrente continua
- Magnetismo

2^ quadrimestre

- Induzione elettromagnetica
- Corrente alternata
- Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
- Teoria della relatività ristretta

CLIL (lingua inglese)

- *Semiconductors*

Educazione civica

- Sicurezza elettrica. Cenni al sistema di produzione e distribuzione di energia elettrica.

METODI E MEZZI UTILIZZATI

Sul piano metodologico lo svolgimento del programma si è basato su tre momenti fondamentali:

- impostazione concettuale degli argomenti, attraverso lezione prevalentemente frontale ma anche dialogata, con eventuale introduzione storica;
- esemplificazione dei temi trattati mediante la risoluzione di esercizi di vari livelli di difficoltà, assegnazione di esercizi da svolgere a casa con successiva correzione in classe;
- questionari on-line;
- esperienze di laboratorio.

Il riferimento principale durante le lezioni è stato il manuale in possesso degli alunni (J. Walker, “*Il Walker*”, ed. Pearson), integrato da appunti preparati dall’insegnante.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Per quanto riguarda gli spazi si è fatto uso dell’aula ordinaria e del laboratorio di fisica. Il laboratorio è stato utilizzato per seguire alcune significative esperienze del programma di quinta. Durante queste lezioni gli studenti hanno potuto avvalersi delle competenze di un insegnante tecnico-pratico.

Il quadro orario prevede tre ore settimanali della disciplina.

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è effettuato un monitoraggio sistematico per seguire i processi di apprendimento dei singoli studenti attraverso correzione dialogata degli esercizi, interventi personali, esercitazioni in classe.

La verifica del livello di preparazione è avvenuta attraverso prove scritte, strutturate con domande a risposta aperta, test, soluzione di esercizi, interrogazioni, questionari.

La valutazione complessiva di ogni alunno ha tenuto conto dei risultati delle prove scritte, delle prove orali, dell’attenzione e dell’interesse prestati in classe, dell’impegno profuso nelle attività individuali pomeridiane.

Per quanto riguarda i criteri si fa riferimento alle griglie per le prove scritte e orali presentate nel piano di lavoro iniziale e concordate con i colleghi del dipartimento di matematica e fisica.

Per le prove (scritte e orali) è stata utilizzata la scala numerica da 1 a 10 decimi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel piano di lavoro comune, citato precedentemente, sono stati fissati anche gli obiettivi didattici ed educativi, validi per tutto il triennio. Essi si possono riassumere essenzialmente nei seguenti punti:

- a) acquisizione di un corretto metodo di indagine e studio dei fenomeni naturali;
- b) comprensione della connessione che sussiste tra metodologia sperimentale e interpretazione teorica;
- c) comprensione dell’evoluzione storica dei metodi di interpretazione dei fenomeni fisici;
- d) utilizzo di un linguaggio scientifico corretto e rigoroso;
- e) potenziamento delle capacità di osservazione, analisi e sintesi;
- f) conduzione autonoma di un esperimento.

Classe straordinaria per quanto riguarda l’atteggiamento in aula, che ha sempre mostrato curiosità e grande spirito di partecipazione in tutte le attività svolte.

Gli obiettivi prefissati si possono considerare tutti raggiunti, pur se con qualche eterogeneità.

La partecipazione alle olimpiadi di fisica è stata buona, con ottimi risultati.

Cinque alunni hanno partecipato a *masterclass* universitarie di fisica delle particelle, presso le università di Ferrara, Parma e Bologna. Le *masterclass* prevedevano seminari teorici e attività di laboratorio organizzate in collaborazione con il CERN di Ginevra.

Una parte della classe, caratterizzata da particolare curiosità e motivazione all’apprendimento, ha conseguito una preparazione organica, articolata e approfondita, che ha portato a risultati eccellenti. Un secondo gruppo di studenti ha raggiunto gli obiettivi a un discreto/buon livello, dimostrando interesse e impegno, pur non avendo sempre svolto un approfondimento dei contenuti e del linguaggio specifico. Qualche studente ha raggiunto livelli mediamente sufficienti.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof.ssa **CLAUDIA BIAGINI**

L'insegnamento delle scienze nelle classi quinte dei licei scientifici prevede lo sviluppo di tre blocchi di argomenti:

- Chimica organica,
- Biochimica e biotecnologie,
- Scienze della Terra.

Nel modulo di Chimica Organica sono state trattate le classi principali di composti organici definendo nomenclatura, caratteristiche chimiche e fisiche e principali reazioni chimiche in cui sono coinvolti.

Le conoscenze acquisite hanno permesso di approfondire lo studio delle biomolecole e dei processi metabolici che coinvolgono i carboidrati, i lipidi, le proteine e gli acidi nucleici. Per ciascun tipo di biomolecola è stata analizzata la struttura chimica, la natura dei legami, il ruolo all'interno dell'organismo. Particolare importanza è stata data ai processi metabolici, fra i quali sono stati affrontati quelli energetici, aerobi ed anaerobi, il metabolismo dei carboidrati, dei grassi e degli amminoacidi.

La conoscenza delle biomolecole ha poi permesso di affrontare il modulo delle biotecnologie, interessante e di grande attualità anche per la sua valenza in Educazione civica.

Sempre per Educazione Civica, è stato approfondito il tema dei Polimeri e altri composti di interesse industriale attraverso lavori di gruppo. I polimeri approfonditi sono: le gomme, le fibre tessili, i farmaci, i coloranti, i fertilizzanti e pesticidi, gli additivi alimentari.

Obiettivo del corso di Scienze era di sviluppare nei ragazzi uno sguardo di insieme sull'organismo umano e sui processi analizzati, collegando le conoscenze di chimica con quelle di biologia e biochimica e scoprendo l'efficienza dell'organismo raggiunta tramite la selezione e la ripetizione, in distretti diversi, di meccanismi comuni.

Per quanto riguarda Scienze della Terra, sono stati affrontati il Tema della Tettonica delle Placche correlandolo allo studio delle Strutture della Crosta.

METODI DI INSEGNAMENTO

Le lezioni sono state strutturate con diverse modalità a seconda dell'argomento specifico proposto: lezione frontale o lezione dialogata. Si è usato quando possibile il laboratorio di Scienze perché gli studenti potessero sperimentare quanto appreso, in particolare sono state svolte le seguenti attività sperimentali:

- Riconoscimento idrocarburi
- Saggio di Tollens
- Il Nylon
- Attività di trasformazione batterica, purificazione della Green Fluorescent Protein (GFP) e DNA Fingerprinting

STRUMENTI

Testi adottati:

- *“Le Basi chimiche della vita”* Bruono Colonna; ed. Pearson

- *Terra dinamica*, ed. Pearson

Le lezioni sono state per la maggior parte svolte con l'ausilio della LIM.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

L'apprendimento dei contenuti è stato valutato con verifiche scritte.

Le interrogazioni orali e le prove scritte sono state valutate con i criteri univoci definiti dal collegio docenti

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi preposti dal piano di lavoro e cioè conoscenza dei contenuti, padronanza della terminologia scientifica, capacità di interpretazione dei fenomeni naturali, capacità di sintesi e rielaborazione sono stati raggiunti dalla totalità della classe.

Tutti gli studenti hanno mostrato impegno costante, interesse vivo e capacità di studio molto buone ottenendo tutti buoni risultati con punte di eccellenza.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof. **MATTEO CURTI**

SINTESI DEI CONTENUTI

(In **grassetto** le opere su cui ci siamo soffermati maggiormente)

MOD. I – SECONDO OTTOCENTO: IMPRESSIONISMO

U.D.I.1 Impressionismo: introduzione storica

Manet: Colazione sull'erba, Olympia, In barca, **Il bar delle Folies Bergère**.

Monet: La Grenouillère, **Impressione, il levar del sole**, Papaveri, **Cattedrale di Rouen**, Ninfee (Museo dell'Orangerie).

Degas: La famiglia Bellelli, Carrozza alle corse, **La lezione di danza**,

L'Assenzio.

Renoir: Il palco, La Grenouillère, **Bal au moulin de la Galette**, **Colazione dei canottieri**, Gli ombrelli, Le Bagnanti.

Il Giapponesismo

MOD. II – ARCHITETTURA E CITTÀ NELL'OTTOCENTO

U.D. II. 1 Il Medioevo ritrovato

Neogotico: Palazzo del Parlamento (Londra), Tower Bridge (Londra).

Eclettismo: Opéra (Parigi), Mole Antonelliana (Torino)

U.D. II. 2 Industrializzazione e nuovi materiali

Architettura del ferro e del vetro: Crystal Palace (Londra), **Torre Eiffel**.

La scuola di Chicago: Home insurance building (Chicago),

Guaranty Building (Buffalo)

U.D. II. 3 La Città nell'800

Parigi e il piano regolatore di Haussmann

Vienna e il Ring

U.D. II. 4 L'Art Nouveau: introduzione

Victor Horta: **Casa Tassel**

Antoni Gaudì: Casa Batllò, **Casa Milà**, **Sagrada Familia**

Il Liberty in Italia (Prima sede Fiat, Villa La Fleur – Torino) e a Reggio

Emilia (Guido Tirelli)

MOD. III – VERSO IL NOVECENTO: POSTIMPRESSIONISMO

U.D. III. 1 Scenario: la Belle Epoque

Postimpressionismo: introduzione

U.D. III. 2 I Puntinisti: Seurat: **Une baignade à Asnières**, **Un dimanche après-midi à l'Île de**

la Grande Jatte, Il circo

I Divisionisti: Segantini, Previati (cenni);

Giuseppe Pellizza da Volpedo: **Il Quarto Stato**

U.D. III. 3 Cezanne: **La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise**, **I giocatori di carte**, **Nature morte** (Tavolo da cucina, Natura morta con amorino in gesso), **Le grandi bagnanti**

(Filadelfia), **La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves** (Filadelfia)

U.D. III. 4 Gauguin: **La visione dopo il sermone**, **Il Cristo giallo**, **La orana Maria** (Ave Maria),

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

U.D. III. 5 Van Gogh: **I mangiatori di patate**, Autoritratti, Veduta di Arles con iris in primo piano, **Il seminatore**, **Terrazza del caffè sulla piazza del Forum**, **Girasoli**,

La camera di Van Gogh ad Arles, **Notte stellata**, La chiesa di Auvers-sur-Oise, **Campo di grano con volo di corvi**

MOD. IV – VERSO IL NOVECENTO: IL SIMBOLISMO E LE SECESSIONI

U.D. IV. 1 Simbolismo

L'apparizione (Moreau), **Il fiore della palude** (Redon), **L'isola dei morti**

(Böcklin), **La Guerra** (Rousseau), **L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889** (Ensor)

U.D. IV. 2 La Secessione Viennese: introduzione

Klimt: **Idillio**, **Nuda Veritas**, **Giuditta I**, **Giuditta II**, **Ritratto di Adele**

Bloch-Bauer I, **Il Fregio di Beethoven**, **Il bacio**, La culla

Architetti della secessione: **Palazzo della Secessione** (Olbrich),

Cassa di risparmio postale (Otto Wagner), **Palazzo Stoclet** (Hoffmann),

Casa Scheu (Loos)

U.D. IV. 3. Munch: **La fanciulla malata**, **Sera nel corso Karl Johann**, **Pubertà**, **Madonna**,

Il grido

MOD. V – IL NOVECENTO: LE AVANGUARDIE STORICHE

U.D. V. 1 Le Avanguardie storiche: introduzione

L'Espressionismo: introduzione

I Fauves, Matisse: **Lusso, calma e voluttà**, **Donna con cappello**, **La felicità di vivere**, **Armonia in rosso (La stanza rossa)**, **La danza**,

La danza (Filadelfia), **Nudo rosa**

Die Bruke: **Due donne per strada** (Kirchner), **Potsdamer Platz** (Kirchner),

Giornata limpida (Heckel)

(Schiele),
Espressionismo austriaco: Autoritratto nudo (Schiele), Cardinale e Suora

Abbraccio (Schiele), **La sposa nel vento / La tempesta** (Kokoschka)

U.D. V. 2 La scuola di Parigi: introduzione

Chagall: Io e il mio villaggio, Il compleanno (o L'anniversario),

La passeggiata, Re David in blu

Modigliani: **Ritratto di Jeanne Hébuterne**, I nudi (Nudo disteso con i capelli sciolti)

Brancusi: Il bacio

U.D. V. 3 Il Cubismo: introduzione e fasi (Protocubismo, Cubismo analitico, Cubismo sintetico)

Picasso: vita e periodi artistici; **Poveri in riva al mare**, La vita, Famiglia di saltimbanchi, **Ritratto di Gertrude Stein**, **Les demoiselles d'Avignon**,

Donna con ventaglio, **Ritratto di Ambroise Vollard**, **Natura morta con sedia impagliata**, Chitarra (scultura), I tre musicisti, La corsa,

Grande bagnante, Donne che giocano sulla spiaggia, **Guernica**

U.D. V. 4 Futurismo: introduzione

Boccioni: **La città che sale**, Stati d'animo: gli addii, Materia

Carrà. Balla, Depero (cenni)

(argomenti previsti dal 15 Maggio al 6 Giugno)

U.D. V. 5 Astrattismo

Kandinsky, Klee, Mondrian (cenni)

U.D. V. 6 Metafisica

De Chirico, Carrà (cenni)

U.D. V. 7 Surrealismo

Magritte, Dalì, Mirò (cenni)

U.D. V. 8 Dadaismo

Duchamp, Man Ray (cenni)

PRESENTAZIONE CLASSE

La classe è composta da 20 studenti di cui 6 femmine e 14 maschi.

Nel corso dell'anno, il gruppo classe ha mantenuto nel complesso un comportamento corretto, responsabile ed incline al rispetto delle regole, consolidando di fatto un clima relazionale positivo nei confronti del corpo docenti e della vita scolastica. Ottimo si è mantenuto il livello di socializzazione e collaborazione tra i vari componenti, nonché la disponibilità al confronto e al dialogo educativo. Tutti gli studenti hanno partecipato e collaborato alle varie attività scolastiche in modo costruttivo e nel rispetto delle idee, delle competenze e dei ruoli.

Per quanto concerne i livelli di preparazione raggiunti nella mia materia si evidenzia che, nel corso dell'anno, la classe ha mostrato nel complesso una progressiva consapevolezza nell'impegno, maturando nel tempo buone competenze nelle varie aree e una sufficiente autonomia nello svolgimento dei propri compiti.

ORIENTAMENTO

Ore curriculari di orientamento: 2h

Uscite didattiche con valore orientativo: Palazzo Magnani (1h)

METODI DI INSEGNAMENTO

Il programma è stato svolto attraverso la preliminare presentazione del contesto storico e culturale e il successivo approfondimento dei singoli autori, delineandone il percorso stilistico attraverso l'analisi formale, iconografica e iconologica delle opere più significative.

La metodologia didattica adottata è stata intesa soprattutto a stimolare la rielaborazione personale attraverso richiami ad argomenti già svolti o altri ambiti disciplinari, anticipazioni, letture da testi critici o da testi di singoli artisti, la visione di video didattici.

La disamina degli autori e delle correnti è stata condotta attraverso la proiezione di slide in Powerpoint e la lettura del libro di testo, integrata con le spiegazione del professore.

STRUMENTI E MEZZI

Poiché le immagini sono i soggetti privilegiati della nostra indagine si è fatto largo uso di mezzi audiovisivi (proiezioni, filmati).

Per lo studio domestico termine di riferimento è stato il testo in adozione, integrato dalle spiegazioni dell'insegnante e dalle presentazioni powerpoint.

LIBRI DI TESTO IN USO

Itinerario nell'arte 4a edizione versione arancione - vol. 4 / dal Barocco al Postimpressionismo

Itinerario nell'arte 4a edizione versione arancione - vol. 5 / dall' Art Nouveau ai giorni nostri

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Alla data del 15 maggio sono state effettuate 57 ore di lezione, inclusi ripasso, verifiche e recuperi; è previsto lo svolgimento di altre 5 ore per un totale di 62 ore.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte a domande chiuse e aperte mirate a vagliare non solo la conoscenza della materia, ma anche la padronanza del linguaggio specifico e la capacità di rielaborazione critica e personale. I criteri di valutazione sono esplicitati nella griglia allegata.

La valutazione ha tenuto conto dell'impegno, della partecipazione in classe, del raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità, della capacità di rielaborare in modo autonomo e personale quanto proposto in classe.

Le prove sono state fissate in anticipo e annotate sull'agenda di classe. Gli esiti delle prove sono stati comunicati ai singoli studenti e riportati sul registro elettronico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nella classe gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente. La maggioranza degli alunni ha conseguito una preparazione buona e in qualche caso ottima, dimostrando buone capacità critiche e scioltezza espositiva. Attenzione e partecipazione in classe sono sempre state attive e positive.

Tenuto conto della programmazione del Consiglio di Classe e di Materia, di seguito gli obiettivi raggiunti dalla classe:

Conoscenze:

- conosce la periodizzazione fondamentale della storia dell'arte sia nelle articolazioni di massima sia nelle articolazioni in dettaglio;
- conosce la collocazione delle civiltà figurative o degli stili;
- conosce gli autori e le correnti artistiche proposte in relazione al loro contesto storico e culturale;
- comprende la complessità dell'oggetto artistico inteso come realtà storico-culturale ed estetica;
- conosce i principali elementi iconografici che consentono di individuare il soggetto di un'opera;

- conosce i più significativi complessi architettonici e museali italiani e internazionali.

Competenze:

- realizza collegamenti interdisciplinari;
- effettua analisi e sintesi adeguate dei periodi storici;
- affronta a livello critico-argomentativo situazioni problematiche di diversa natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie d'approccio;
- comprende il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica e la religione;
- assume consapevolezza riguardo al grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese.

Capacità:

- sa mettere in relazione tra loro i processi percettivi e i processi interpretativi;
- riconosce e analizza i parametri formali e stilistici;
- individua il soggetto e la collocazione nel periodo storico in cui l'opera è stata prodotta;
- sa collocare storicamente e stilisticamente un'opera non trattata in sede di lezione;
- sa esprimere un giudizio di qualità e un'autonoma valutazione;
- opera collegamenti in senso diacronico e sincronico.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Prof. **GIANLUCA IOTTI**

CONTENUTI:

- **Potenziamento fisiologico:**

Camminate / andature preatletiche / esercizi di mobilità articolare / esercizi a corpo libero / mini circuiti di potenziamento / Test motori per le capacità condizionali e coordinative.

- **Conoscenza e pratica delle attività sportive (gesti tecnici essenziali e principali regole di gioco):**

Pallavolo / Basket / Ultimate Frisbee / Dodgeball (Palla prigioniera) / Pallamano / Baseball / Tennis Tavolo / Padel / Badminton / Football Americano: Flag Football / Unihockey / Pattinaggio su ghiaccio / Balli caraibici (con esperti esterni) / Bocce (con esperti esterni) / Tiro a segno (con esperti esterni) / Yoga (con esperti esterni).

- **Parte teorica:**

Capacità condizionali: Forza (definizione, classificazione, regimi di contrazione, esercitazioni, metodi e principi di allenamento)

Gioco degli Scacchi: partite tra gli studenti esonerati dalla parte pratica.

- **Argomenti di Educazione civica:**

Progetto AVIS-AIDO-ADMO (Donazione sangue, organi e midollo): intervento di esperti esterni / Progetto Primo soccorso e rianimazione cardio polmonare (RCP): prove pratiche di RCP con utilizzo del manichino con intervento di esperti esterni. Educazione ambientale: raccolta pratica di rifiuti nel cortile di via Franchetti e nelle aree esterne alla scuola.

METODI DI INSEGNAMENTO:

- Lezione frontale in palestra.
- Metodologie globali alternate ad interventi analitici e correttivi.
- Spiegazioni verbali e dimostrazioni pratiche seguite da azioni di controllo / ripetizione / correzione, anche in forma individualizzata.
- Lavoro mediante progetti organizzati con esperti esterni.
- Utilizzo di supporti digitali e cartacei.

STRUMENTI E MEZZI:

- Attrezzature sportive presenti nelle palestre, LIM.
- Google Suite (Classroom / Moduli / Meet).
- Contenuti digitali come testi in PDF, link, video (Film).
- Libro di testo: "Più movimento" (ed. Marietti Scuola).

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Le lezioni di Scienze motorie e sportive si sono svolte:

- Nella palestra del PalaBigi.
- In aula al Liceo Scientifico.
- Al Bocciodromo Gatto Azzurro (Bocce), alla pista del Parco del Popolo (Pattinaggio), al Poligono di tiro (Tiro a segno)

La classe ha svolto lezioni di due ore ogni due settimane (l'equivalente di un'ora a settimana)

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione hanno avuto lo scopo di verificare l'efficacia, l'impegno, l'interesse e la partecipazione

alle attività proposte. Il giudizio complessivo di ogni studente tiene conto dei seguenti elementi:

- Disponibilità alla collaborazione e al rispetto degli impegni assunti (come ad esempio: partecipazione alle lezioni in presenza, partecipazioni alle gare o tornei dell'istituto, partecipazione ai campionati studenteschi nelle rappresentative d'istituto, rispetto dei tempi di consegna, presenza alle lezioni).
- Conoscenze acquisite nella disciplina.
- Capacità psico-fisiche raggiunte.
- Progressi rispetto alla situazione di partenza.

Gli strumenti di valutazione, per la parte pratica: sono stati prevalentemente i controlli periodici basati sulle prove pratiche in palestra e sulle osservazioni sistematiche delle varie attività e/o gare di specialità proposte, per la parte teorica: sono state utilizzate delle verifiche a risposta multipla tramite moduli Google.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Le attività proposte sono state eseguite in modo serio e puntuale permettendo a tutti di esprimere le proprie potenzialità. Molti di loro hanno partecipato con entusiasmo alle varie attività proposte dalla scuola come gare, tornei interni e campionati studenteschi con le rappresentative d'istituto.

Ogni lezione e l'intero loro percorso è stato finalizzato al benessere psicofisico e allo star bene insieme ai compagni. La molteplicità degli argomenti trattati ha permesso loro di esplorare diversi campi di interesse legati alla pratica motoria e sportiva.

Nello studio delle conoscenze e dei metodi propri della disciplina la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati, nelle attività pratiche quasi tutti gli studenti hanno ottenuto risultati ottimi.

La partecipazione al dialogo educativo è stata sempre positiva, caratterizzata da un clima sereno di lavoro.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Prof.ssa **ADRIANA IASPARRO**

CONTENUTI

La persona umana e il valore della vita umana; rivelazione di Dio e antropologia cristiana; la progettualità; le principali novità del Concilio Vaticano II; il ruolo della religione nella società e la sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; la concezione cristiano-cattolica della famiglia; il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo; la dottrina sociale della Chiesa.

METODI DI INSEGNAMENTO

La programmazione è stata svolta tramite lezioni frontali, esercitazioni individuali, confronto e discussione collettiva degli argomenti e temi proposti. Sono stati visionati video e documentari per l'approfondimento tematico.

STRUMENTI E MEZZI

Libro di testo quando opportuno; supporti informatici e multimediali; brani letterari, fonti bibliche e del Magistero, articoli di giornale; materiale musicale ed artistico.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La verifica formativa è stata effettuata a livello immediato tramite il dialogo e il lavoro in classe. Grande importanza, ai fini della valutazione complessiva, sarà riservata alla diligenza e costanza nell'attendere al proprio lavoro scolastico. L'osservazione quotidiana è relativa sia alla natura e al valore degli interventi, sia all'impegno dimostrato nello svolgimento dei compiti proposti e assegnati. La valutazione è stata effettuata tramite giudizi (Ottimo, Distinto, Buono, Discreto, Sufficiente, Insufficiente).

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

La lezione è stata svolta per un'ora alla settimana, per un totale di 33 ore nell'anno.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti sono in grado di: sviluppare un personale progetto di vita, nel rispetto della dignità umana e nella prospettiva della felicità; confrontarsi con gli aspetti più significativi della fede cristiana tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II e verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; individuare sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

Si allegano al documento:

- Griglie di valutazione

Griglia di valutazione della prima prova scritta: Italiano
Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI	
			max	PUNTI ASSEGNATI
COMPRESIONE		Capacità di comprendere il testo nei suoi snodi tematici e stilistici. Interpretazione corretta e articolata del testo. (punti 20)	20	
		Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (punti 15)	15	

CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 20).		20	
	Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (punti 10)		10	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (punti 10)		15	
		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (punti 5)		
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE – CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura. (punti 20)		20	
				TOT. p...../100 TOT. P...../20

Griglia di valutazione della prima prova scritta: Italiano
 Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI	
			max	PUNTI ASSEGNATI

COMPRESIONE		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto (punti 20)	20	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (punti 20)		25	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (punti 5)		
	Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (punti 10)		10	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (punti 10)		10	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (punti 15)	15	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE – CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura. (punti 20)		20	
				TOT. p...../100

				TOT. P...../20
--	--	--	--	----------------

Griglia di valutazione della prima prova scritta: Italiano

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	PUNTI	
			max	PUNTI ASSEGNATI
ADEGUATEZZA		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (punti 20)	20	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (punti 20)	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	30	
	Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (punti 10)		10	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (punti 10)		20	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 10)		
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE – CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura. (punti 20)		20	
				TOT. p...../100

				TOT. P...../20
--	--	--	--	-------------------